

Playback - Theater - Netzwerk e.V. Magazin 2016_1

Mai 2016

EDITORIAL

Liebe Mitglieder im Playback-Theater-Netzwerk e.V., liebe Playback Theater - Freund_innen und Interessierte,

Der gemeinnützige Verein Playback-Theater-Netzwerk e.V. fördert nun seit Mai 2005 das Playback Theater im deutschsprachigen Raum.

In der Mitgliederversammlung Mitte Januar wurde satzungsgemäß ein neuer Vorstand gewählt (s.w.u.) und dieser neue Vorstand hat nun gemeinsam mit der Schul-Organisations-Gruppe (SchOG) beschlossen, am letzten November-Wochenende **25. – 27. November 2016** das **Playback Theater Treffen 2016 in Frankfurt** auszurichten und damit die Tradition der Treffen weiterzuführen (s.w.u.).

Zum letzten **Treffen 2015 in Hamburg** haben Ulrike Krogmann und Dorothea Erl eine Nachlese verfasst (s.w.u.).

Für alle, die weiter im Playback Theater trainieren und mit anderen weiter lernen wollen hat die Schul-Organisations-Gruppe auch in diesem Jahr wieder eine interessante und vielfältige

Sommerschule in Germerode konzipiert – die Anmeldung für die diesjährigen Trainingskurse ist ab sofort möglich <http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/> (s.w.u.)

Als Trägerverein halten wir mit dieser „Schule für Playback Theater im Playback-Theater-Netzwerk e.V.“ eine der 10 Schulen, die international mit dem Centre for Playback Theatre in New York (CPT) verbunden sind.

Im Anschluss an die Kurse der Schule bietet der Verein dann in Germerode **zusätzlich für alle Interessierten zwei weitere Veranstaltungen** an für den Austausch über Ideen und Anwendungen des Playback Theaters (s.w.u.)

Erstmals führt unsere Schule in diesem Frühjahr auch einen **Grundkurs in Österreich** durch, der in zwei Modulen und mit Trainer_innen aus 3 Ländern stattfindet (s.w.u.)

Und ebenfalls erstmalig hat das SchOG im Mai in Kassel auch einen **Workshop mit Jonathan Fox** vorrangig für noch nicht graduierte Playbacker_innen organisiert – Playback Theater in unruhigen Zeiten (s.w.u.)

Als aktuelle Projekte und Anwendung von Playback Theater stellen wir sowohl die **Arbeit mit Flüchtlingen** von Ulrike Krogmann und Dorothea Erl (Kaleidoskop Hamburg) mit dem Theater „Stop.Checkpoint!“ und auch die von Prof. Dr. Wolfgang Wendlandt (Berlin) mit dem Playback Theater-Team: „Theater mit Flüchtlingen“ vor.

DIE TUMORISTEN - das in Deutschland erste und bisher einzige Playbackensemble krebsbetroffener Menschen - arbeiten in Berlin im **Praxisfeld Selbsthilfe, Krebs und Krankheitsbewältigung** in einem Projekt, das inzwischen auch von der Krankenkasse AOK Nordost gefördert wird (s.w.u.).

Die Liste der **neuen Termine** (öffentliche Aufführungen und Projekte) wurde mit den Daten aktualisiert, die Ihr uns mitgeteilt habt, so dass eine rasche Orientierung darüber möglich ist, wo und wann welche Aktivitäten in Playback Theater in unserer Region stattfinden (s.a. <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/regionales.html>); die Liste wird kontinuierlich vervollständigt – es gibt sich noch weiteres.

Wer mehr über Playback Theater aus dem internationalen Raum erfahren möchte, dem sei das soeben erschienene **IPTN Journal** empfohlen, das von Simon Floodgate herausgegeben wird; der Link dazu findet sich bei den aktuellen Veröffentlichungen (s.w.u.).

In **das nächste Magazin** nehmen wir auch wieder gerne das auf, was Ihr uns an öffentlichen Aufführungs- und Projekt-Terminen aus Eurer Playback Theater Praxis mitteilt. Schreibt und sendet uns zu, **was für Euch wichtig und aus Eurer praktischen Erfahrungen interessant ist** – als kurze Notiz oder längeren Text – und wir leiten es über das Magazin an alle Interessierten weiter.

So können wir uns gegenseitig Anregung und den Austausch miteinander bereichern. (s.a. Jubiläums-Magazin 2015 des PTN <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/newsletter.html>) Die **regionalen Termine**, die Ihr uns mitteilt, werden sowohl im Magazin veröffentlicht, wie auch auf unserer Webseite jeweils aktualisiert eingestellt. (bitte als Word Datei an Marlies.Arping@playbacknetz.de)

Unser **Playback-Theater-Netzwerk e.V.** ist nach wie vor ein kleiner, gemeinnütziger Verein. Wir wollen mit geringen Mitgliedsbeiträgen und geringen Teilnahmegebühren für die Veranstaltungen möglichst vielen Interessierten den Zugang öffnen und vergeben nach Möglichkeit auch Stipendien. Unsere Arbeit ist freiwillig und unentgeltlich; die Trainer_innen (s. Webseite) erhalten lediglich eine geringe Aufwandsentschädigung. Wir sind daher auch weiterhin auf **Spenden** angewiesen – jeder Euro hilft !
Playback-Theater-Netzwerk e.V. **Konto: BIC - FF VB DE FF //IBAN - DE 1150 1900 0061 0036 3494**

und nun viel Spaß beim Lesen und Stöbern

mit herzlichen Grüßen vom

neuen Vorstand

Marlies Arping, Frankfurt/M.
Ute Schöneberg, Frankfurt/M.
Peter von Schlieben-Troschke, Berlin
Sandra Ruete, Brüssel
Terrie Couch, Kirtorf
Wiebke Lange, Kassel
Daniel Feldhändler, Frankfurt/M.
Gerd Aigeltinger, Tübingen
Tobias von Schulthess, St. Gallen

und von der

Schul-Organisations-Gruppe (SchOG)

Ariane Ehinger, Berlin (Leitung)
Charlette Auque-Dauber, Kassel
Eva Tuschhoff, Kassel
Gabi Steib, Bonn
Katrín Knoche, Vellmar
Micha Jordan, Kassel

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	S. 1
INHALT	S. 3
NEUER VEREINSVORSTAND	S. 4
PLAYBACK THEATER TREFFEN 2016 IN FRANKFURT	S. 5
SCHULE FÜR PLAYBACK THEATER	S. 6
KURSANGEBOTE DES VEREINS IN GERMERODE	S. 7
PLAYBACK THEATER TREFFEN 2015 in HAMBURG - RÜCKBLICK	S. 8
AKTUELLE PROJEKTE UND ANWENDUNGEN	S. 11
HILFREICHE MATERIALIEN	S. 13
TERMINE 2016	S. 14
VERÖFFENTLICHUNGEN	S. 24
ADRESSEN	S. 29
IMPRESSUM, KONTAKT, BERATUNG	S. 29

NEUER VEREINSVORSTAND

In der Mitgliederversammlung im Januar wurde ein neuer Vorstand gewählt.

Marianne Tobler aus Winterthur wurde als langjähriges Vorstandsmitglied verabschiedet; sie war seit der Gründung des Vereins im Vorstand und ist neben ihren zahlreichen internationalen Playback Theater Aktivitäten als Ausbilderin in unserer Schule aktiv.

Auch **Dorothea Erl**, die u.a. mit Ulrike Krogmann das Playback Theater Jahrestreffen im November 2015 in Hamburger organisiert hat, ist von der Vorstandsarbeit zurückgetreten.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei beiden und freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit in anderen Projekten.

neu in den Vorstand gewählt wurden

- als Kassenwartin
 - Ute Schöneberg, Frankfurt /M.
- als Beisitzer_innen
 - Sandra Ruete, Brüssel
 - Wiebke Lange, Kassel
 - Tobias von Schulthess, St. Gallen

erneut gewählt wurden

- als Beisitzer_innen
 - Terrie Couch, Kirtorf
 - Daniel Feldhändler, Frankfurt /M.
 - Gerd Aigeltinger, Tübingen
- als Schriftführer
 - Peter von Schlieben-Troschke, Berlin
- als Vorsitzende
 - Marlies Arping, Frankfurt /M.

Wir freuen uns, dass mit der frisch graduierten Sandra Ruete nun auch eine Playbäckerin aus Belgien und mit Tobias von Schulthess weiterhin auch die Schweiz im Vorstand vertreten ist.

(s. <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/vorstand.html>)

Wir wollen in der nächsten Zeit v.a. die Vernetzung stärken und die Zusammenarbeit der deutschsprachigen Playbäcker in Mitteleuropa fördern und freuen uns, dass wir mit der Organisation des Novembertreffens 2016 in Frankfurt die Tradition des Austausches fortsetzen können, um die Anwendung des Playback Theaters möglichst weiter zu verbreiten.

PLAYBACK THEATER TREFFEN 2016 IN FRANKFURT

25. – 27. November 2016

Der im Januar neu gewählte Vorstand hat gemeinsam mit der Schul-Organisations-Gruppe (SchOG) beschlossen, in diesem Jahr das Playback Theater Treffen in Frankfurt auszurichten - dies ist im Übrigen ein Arbeitsergebnis unserer gemeinsamen Organisationsentwicklung bei Oliver König in Köln im März dieses Jahres.

Wir wollen die Tradition der Treffen am letzten November-Wochenende aufrechterhalten und **wir vertrauen darauf, mit Eurer Unterstützung eine interessante Veranstaltung auf die Beine zu stellen.**



„every voice counts“, Terrie Couch, 06.03.2016

Wir konnten inzwischen Räume an der **FH Frankfurt** reservieren und uns auch für das Fest am Samstagabend in einem der nahegelegenen Bürgerhäuser einmieten.

Wg der knappen Planungszeit werden wir allerdings ein schmaleres Format organisieren und wahrscheinlich können wir auch weniger Teilnehmer_innen annehmen, als es noch in Hamburg im letzten Jahr möglich war bzw. auch 2011 in Frankfurt, als der Verein die Internationale Konferenz für das IPTN organisiert hatte.

Unterstützung ist u.a. bereits auch dadurch gewährleistet, dass jeder die Unterkunft anhand unserer Liste selbst buchen oder sich an bekannte Playbacker vor Ort wenden kann.

Wir werden Euch in Kürze mit einem gesonderten Schreiben weiter informieren.

Wir wollen mit dem Treffen die wichtigsten Ziele unseres regionalen und internationalen Netzwerks im Playback Theater weiter umsetzen:

- die gegenseitige Unterstützung in der Anwendung,
- der Austausch miteinander im Weiterlernen und
- die Vernetzung unserer Ressourcen

als Grundlage für ein Theater, das die Menschen verbindet.

SCHULE FÜR PLAYBACK THEATER

ein Projekt des Playback-Theater-Netzwerk e.V.

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

Die **Schul-Organisations-Gruppe (SchOG)** – namentlich also

- Ariane Ehinger, Berlin (Leitung)
- Charlette Auque-Dauber, Kassel
- Eva Tuschhoff, Kassel
- Gabi Steib, Bonn
- Katrin Knoche, Vellmar
- Micha Jordan, Kassel

haben wieder ein interessantes Kursangebot zusammengestellt.

Grundkurs in Österreich

Erstmalig bietet unsere Schule in diesem Frühjahr auch in Österreich einen Grundkurs an, der in zwei Modulen und mit Trainer_innen aus 3 Ländern durchgeführt wird.

Margarete Meixner (Wien) leitet mit Ariane Ehinger (Berlin) das erste und mit Tobias von Schulthess (St. Gallen) das zweite Modul im Musischen Zentrum Wien, Zeltgasse 7.

15. + 16.04. Wien: Grundkurs Playback Theater (I)

22. + 23.04. Wien: Grundkurs Playback Theater (II)

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

Workshop mit Jonathan Fox

Erstmalig hat das SchOG auch einen Workshop mit Jonathan Fox vorrangig für noch nicht graduierte Playbäcker_innen organisiert

„Playback Theater in unruhigen Zeiten“ findet vom 13. – 15. 05.2016 in Kassel im Anschluss an das Training statt, das Jonathan Fox jährlich für Graduent_innen und Trainer_innen unserer Schule gibt.

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

Sommerschule in Germerode

Vom **30.07. – 11.08.2016** findet in Germerode im Alten Forsthaus und unter dem Nussbaum wieder unsere **Sommerschule** statt:

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

30.07. – 04.08.2016 Grundkurs - mit Marlies Arping und Tobias von Schulthess

30.07. – 10.08.2016 Aufbaukurs - mit Ariane Ehinger und Charlette Auque-Dauber

04.08. – 07.08.2016 Dramaturgie im Playback Theater - mit Eva Tuschhoff und Fra Zeller

08.08. – 11.08.2016 Conducting Basis - mit Margarete Meixner und Wiebke Lange

KURSANGEBOTE DES VEREINS IN GERMERODE

Nach den Kursen der Sommerschule gibt es in Germerode noch vom 11. - 14.08.2016 noch zwei **zusätzliche Angebote des Vereins für alle Interessierte** zum Austausch über Anwendungen und Ideen.

Die Anmeldung dafür erfolgt ebenfalls über die Schule <http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

11. + 12.08.2016 „Austausch über Anwendungen und Ideen: Playback Theater in Aktion“

mit Dorothea Erl, Daniel Feldhendler und Peter v. Schlieben-Troschke

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

Hier begegnen wir Projekten und Arbeitsschwerpunkten in div. Anwendungsfelder von Playback Theater.

Playback Theater in Aktion lebt von einer breiten Mitwirkung - und Ideen sind erwünscht!

Z.Zt. gibt es folgende Schwerpunkte:

- Begegnung mit geflüchteten Menschen
- Bürgerdialog im Gemeinwesen
- Transkulturelle Biographien – Begegnung zwischen den Welten

12. – 14.08.2016 „Playback Theater NetzWerkStadt“

„Das Beste im Playback Theater erkennen und weiterentwickeln!“

mit Peter v. Schlieben-Troschke

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/>

Wir laden herzlich zur NetzWerkStadt ein um einen konstruktiven Blick in die Zukunft zu werfen und auf das zu schauen, was wir als Playbacker_innen gut können. In den Jahren zuvor haben wir nach den Prinzipien der Wertschätzenden Untersuchung (AI) bereits die „magic moments“ und „die Schätze des Playback Theaters“ entdeckt. Daraus sind ganz konkrete Projekte entstanden mit Auswirkungen auf unser Netzwerk, auf Schule und die Aktivitäten in den Regionen.

Wir sind gespannt, welche Ideen und Herzenswünsche wir in diesem Jahr entwickeln und uns erfüllen können, wenn wir wertschätzend und kreativ auf das Gelungene schauen und gemeinsam untersuchen:

wovon wollen wir mehr?

Playback Theater Treffen 2015 Hamburg

"Heimathafen" 27. – 29. 11. 2015

Ein Rückblick von Ulrike Krogmann und Dorothea Erl / Fotos: Fabian Lippke



Zu Gast in der Jugendherberge Horner Rennbahn waren ca.140 PlaybackerInnen. Zum Auftakt konnten sie ihre Tagungsmappen unter Anleitung der Künstlerin Ursula Streuler selber gestalten und so in die kommenden Tage mit dem eigenen Ausdruck starten.



Zum Einstieg wurden die Teilnehmenden in Gruppen durch einen Sinnes-Parcours geleitet und so für das Thema des Treffens und die Playback-Theaterauftritte am Abend angewärmt.

Aufgetreten sind das Playback Theater Bremen mit Geschichten zum Thema "Heimat und Heimatlosigkeit" und unsere Hamburger Playback-Theatergruppe sowie unser Theaterprojekt mit Geflüchteten „Stop Checkpoint!“.



Am Samstag folgte auf ein bewegungsreiches und lautstarkes Warm-up mit verschiedenen 20-köpfigen Riesen-Fluid-Sculptures



dann eine Modenschau, welche die brandaktuelle Playback-Theater T-Shirt-Kollektion feierte - mit Labeln vom Heimathafen und Kaleidoskop versehen.*

Am Vormittag wurde der Shop eröffnet, in dem Souvenirs vom maritimen Nussknacker über die Flaschenpost zum Tattoostrumpf erstanden werden konnten.

Fortgebildet wurde sich in den Workshops, die von Newcomern und international anerkannten Trainern gehalten wurden.



Hier gab es die Gelegenheit, in das Thema Heimathafen mit den Mitteln des Playback-Theaters einzutauchen und verschiedene Aspekte des Themas zu beleuchten.

Nachmittags wurden Ausflüge zu den Spuren der Beatles in die Stadt unternommen oder auf eigene Faust losgegangen.

Für diejenigen, die keinen Ausflug oder Workshop machen wollten, wurde ein Tisch reserviert, an dem sie sich mit erfahrenen Playbackern und Kulturschaffenden zum Thema "Theaterarbeit mit Geflüchteten" austauschen konnten.

Die Beiträge der TeilnehmerInnen in der Schlussrunde wurden in Klaviermusik umgesetzt.

Es gab ein Angebot zum Schminken und Klebe-Tattoos und so konnten alle frisch gestylt und mit Tattoos versehen auf der Fete ausgelassen feiern und lecker vegetarisch essen.



Auf dem Weg dorthin gab es eine Überraschung, denn in einem Kiosk brannte noch Licht. Hier wurden gemeinsam Seemannslieder geschmettert.

Zu guter Letzt wurde am Sonntag zum Abschluss gemeinsam das Hamburger Wappen aus 108 Hockern zusammengepuzzelt.



Im Plenum wurde Aktuelles aus der Sommerschule, dem deutschsprachigen Netzwerk und dem ITPN ausgetauscht.

Unterstützung für das Treffen

Für uns war es eine rundherum positive Erfahrung, mit so vielen kreativen, offenen und aktiven Menschen Playback-Theater erleben und teilen zu dürfen.

Wir hoffen, dass es uns gelungen ist, für die Situation von Geflüchteten zu sensibilisieren und Mut zur Zusammenarbeit mit ihnen im Rahmen der Playback-Theaterarbeit zu machen.

Bei uns wurden durch die Auseinandersetzung mit dem Thema "Heimathafen" neue Perspektiven eröffnet und wir haben die Sichtweise auf den Begriff Heimathafen geändert.



Denn wir können dabei nicht mehr nur an die hier Geborenen denken. Das hoffen wir auch für die TeilnehmerInnen des Treffens.

Durch die Workshops, die Aufführungen und die kreativen Ideen wollten wir bewirken, dass neben dem intellektuellen Zugang auch ein persönlicher, emotionaler Zugang zum Thema geschaffen wurde.

Zu Beginn erschien es uns eine riesige Herausforderung, das Treffen zu organisieren, weil unsere Playback-Theatergruppe erst seit einigen Jahren besteht.

Unser Theaterprojekt "Stop Checkpoint!" gibt es erst seit Februar 2015. Für die Sammlung der Ideen und deren Ausgestaltung und Umsetzung war unsere langjährige Erfahrung bei Kaleidoskop Theater und Kommunikation im Unternehmenstheater von Vorteil.

Getragen wurde das Treffen von unserer Playback-Theatergruppe, die sich fast zwei Jahre lang unablässig und kreativ eingebracht hat. Viele unserer Familienmitglieder und Freunde halfen mit und unterstützen uns tatkräftig bei der Modenschau und dem Aufbau des Hamburger Wappens.

Zum Gelingen hat die Unterstützung durch den Verein Playback-Theater-Netzwerk beigetragen: es wurden Erfahrungen von vielen Playbackern in der Organisation weitergegeben; die Erstellung der Internetseite und die vielen Englischübersetzungen waren in der Vorbereitungsphase sehr hilfreich. Nicht zu vergessen die große Bereitschaft, ehrenamtlich Workshops zu geben und als Playback-Theatergruppe aufzutreten.

Richtig Schwung für die Vorbereitung des Treffens gab uns auch die frühe Anmeldung: wir waren schon im März ausgebucht und konnten so die Teilnehmerzahl erhöhen.

Zusammenfassend können wir sagen, dass ein zentraler Satz aus der Playback-Theaterarbeit auch für dieses Treffen gilt:

Kooperation ist Erfolg.

Danke an alle, die mitgewirkt haben.

Es sind zwei kurze Filme über das Treffen und die T-Shirt-Kollektion entstanden.

Beide Filme sind in Kürze auf YouTube zu sehen.

Es wird auch eine Dokumentation über das Treffen erstellt.

*Diese kultigen T-Shirts könnt ihr noch bestellen bei info@kaleidoskop-hamburg.de

Modelle:

Ich bin eine Geschichte wert // Ich bin ein Roman // Ich bin kein unbeschriebenes Blatt // Geschichten machen Leute // Heldenstory // Heldenreise // Ich bin Geschichte // Ich steh zu meinen Sünden.

AKTUELLE PROJEKTE UND ANWENDUNGEN

1. Playback-Theater mit Flüchtlingen

1.1. Hamburg : Stop Checkpoint!

Dorothea Erl und Ulrike Krogmann:

„Aus einem Playback-Theater Wochenende mit Flüchtlingen, das im Februar 2015 stattfand, wurde die Theatergruppe Stop Checkpoint! Seither sind wir mit Stop Checkpoint! auf verschiedenen Bühnen von Kulturhäusern bis hin zur Helmut- Schmidt Universität unterwegs und zeigen in einer Mischung aus Playback-Theater, Statuentheater und Szenen Geschichten von Heimat, Vertreibung, Flucht und Ankommen in Deutschland.

Unsere Aufführungen verändern sich stetig und passen sich den neuen Lebensumständen der teilnehmenden Flüchtlinge an. Als Kernstücke bleiben das Playback-Theater, das Statuentheater und das Leben zweier Darsteller, die beide aus Syrien geflüchtet sind und sich in Hamburg am Tag ihrer Ankunft kennengelernt haben. Beide sind gute Freunde geworden.



Das Besondere in dieser Arbeit ist die Kombination der verschiedenen Theatermethoden. Durch den Einstieg mit Playback-Theater und gestellten Bildern gelingt es uns, das Publikum miteinzubeziehen und unmittelbaren Kontakt herzustellen. Dadurch erfahren die teilnehmenden Flüchtlinge im anschließenden Austausch spürbar Anteilnahme, Mitgefühl und aufrechtes Interesse. Eine Motivation der Teilnehmenden ist es, andere Menschen über ihr Schicksal zu

informieren und den verbreiteten Vorurteilen Flüchtlingen gegenüber entgegenzuwirken. Darüber hinaus teilen sie ihren erlebten Schmerz mit anderen Flüchtlingen, die im Publikum sind. Nach unserer letzten Aufführung am 19.03. 2016 im Haus Drei, einem Stadteilzentrum in Hamburg, haben wir eine Gruppe von Flüchtlingen aus Eritrea sehr berührt. Sie äußerten den Wunsch, auch ihre Geschichte auf der Bühne zeigen zu wollen. So setzt sich unsere Arbeit fort. Im August findet ein Playback-Theater Workshop mit Menschen aus Eritrea statt, und am 28.08. zeigen wir die Ergebnisse des Workshops im Haus Drei.

Darüber hinaus ist aus dieser Arbeit eine Straßentheater Aktion: „Gemeinsam Hamburg gestalten“ entstanden. Zu sehen auf <https://youtu.be/O4gkNC1F-mc>

Unsere Theaterarbeit öffnet die Grenzen zwischen Wohncontainer und Wohnsiedlungen, zwischen Verunsicherung und Unwissenheit, zwischen Fremdfühlen und Berührungsängsten. Für die Flüchtlinge ist dies ein Schritt aus der Isolation und für beide Seiten ist es der Anfang einer wahrhaften Begegnung.

Mit Stop Checkpoint! haben wir 2015 den Preis der Bürgerstiftung: „Menschen verbinden – Zukunft stiften“ gewonnen.

Wir wünschen uns sehr, diese Arbeit fortzusetzen und ihre Geschichten in die Welt zu tragen.“

Ansprechpartnerinnen

Dorothea Erl, Ulrike Krogmann

KALEIDOSKOP

Theater und Kommunikation

Königsreihe 4

22041 Hamburg

mobil 0157.3955162

www.kaleidoskop-hamburg.de

info@kaleidoskop-hamburg.de



1.2. Berlin: Playback Theater –Team „Theater mit Flüchtlingen“

Wolfgang Wendlandt bietet seit Februar 2015 eine Theaterinitiative für interessierte Flüchtlinge an. Um die Projektarbeit langfristig zu etablieren, wurde inzwischen das Playbacktheater-Team „Theater mit Flüchtlingen“ gegründet, mit Spielern aus drei langjährig bestehenden Berliner Ensembles - Playback Theater Berlin + DIE TUMORISTEN + playbacktheater prisma, das gemeinsam die Theaterarbeit koordiniert und ggf. neue Spielvorhaben für Flüchtlings-Kinder oder -Frauen initiiert. Inzwischen wurde bereits der 12. Infobrief versendet, in denen er kontinuierlich und ausführlich über dieses Projekt informiert.

Auszug aus dem Infobrief 12: „...Unser Projekt *Playbacktheater mit Flüchtlingen* hat sich seit Januar 2016 im Theatersaal der Paulusgemeinde Zehlendorf (Teltower Damm 6) etabliert. Die große Bühne und die freundlichen Menschen dort haben sich als sehr inspirierend erwiesen.

Unser neues Projektformat „Gemischte Crew – gemischtes Doppel“ konnte mit einem Samstag-Workshop Ende Januar starten. Dabei geht es darum, junge Flüchtlinge noch gezielter mit gleichaltrigen BerlinerInnen in Kontakt zu bringen, Integration zu erleichtern und spielend Spaß miteinander erleben zu können....“



aus dem Infobrief 14 v. 26.04.16: „....In letzter Zeit war es möglich, die Zusammenarbeit zwischen den beiden Playback-Ensembles, die die Theaterarbeit mit Flüchtlingen tragen (Die Tumoristen und Playbacktheater Berlin), zu intensivieren: So haben Spielerinnen und Spieler aus beiden Gruppen sehr erfolgreich bei den öffentlichen Auftritten in diesem Monat zusammengearbeitet (15. April im Mehrgenerationenhaus Phönix / Zehlendorf und am 24. April im Gemeindehaus der evangelischen Paulusgemeinde Zehlendorf). Es gab begeisterte Rückmeldungen.....Eine Würdigung unserer bisherigen Arbeit findet sich im Internet: <https://www.facebook.com/sengessoz/>Bitte geben Sie die Termine an Flüchtlinge und UnterstützerInnen weiter! Für die Teilnahme sind weder Erfahrungen im Theaterspiel noch Deutschkenntnisse erforderlich....“

Kontakt: www.wolfgangwendlandt.de

2. Praxisfeld Selbsthilfe, Krebs und Krankheitsbewältigung: DIE TUMORISTEN

DIE TUMORISTEN www.tumoristen.de sind das erste und bisher einzige Playbackensemble krebsbetroffener Menschen in Deutschland. Seit nunmehr 5 Jahren bereichern sie mit ihren Playback Theater Auftritten sowohl Patiententage, psychoonkologische Kongresse und Hospizveranstaltungen und geben regelmäßig öffentliche Aufführungen in der Stadt. Ihr Ziel ist es, Berührungängste im Umgang mit Krebsbetroffenen abzubauen zu helfen und eine weitergehende Enttabuisierung der Krankheit Krebs zu unterstützen; Wolfgang Wendlandt ist es gelungen, inzwischen eine Förderung durch die AOK Nordost zu erreichen.

Die Gruppe führt nun ein Projekt für Studiengruppen und Berufseinsteiger durch, bei dem es um die Themen Enttabuisierung, Krankheitsbewältigung, Selbsthilfearbeit und Lebensqualität geht. Dieses Aufklärungsprojekt für Studierende und Auszubildende in Gesundheits- und Sozialberufen „Enttabuisierung von Krebserkrankungen“ wird inzwischen von der AOK Nordost unterstützt. Sie bieten für Seminargruppen und ihre Dozent_innen aus den Bereichen Gesundheit und Sozialwesen kostenlose Initiativ-Auftritte mit anschließender Diskussion; dabei möchten sie vor allem die zukünftigen Berufsanfänger_innen ansprechen, sich dem Thema Krebs unbefangen zu nähern. 1x monatlich immer Montags 16:30 – 18:45h verlegen Dozent_innen eine ihrer Seminarstunden in das Kietz-Theater BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 in Prenzlauer Berg. Die Studierenden lassen sich auf eine sehr persönliche Auseinandersetzung mit den Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs ein und lernen dabei das Playbacktheater kennen.

Termine 2016: 04.04.+07.03.+02.05.+06.06.+04.07.+19.09.+24.10.+07.11.+05.12.

Termine 2017: 09.01.+06.02.

HILFREICHE MATERIALIEN

- **Touch base with someone**
Projektskizze von Josefine Krumm und dem Playback Theater Gehdicht,
Kontakt: josefine@krumm.ch
- **mobile beratung gegen rechtsextremismus berlin:**
„Keine Bühne für Rassismus — Flüchtlinge willkommen heiSSen
Die Handreichung der mobilen Beratung für die Moderation von Bürgerdialogen enthält Empfehlungen zur Durchführung von öffentlichen Informationsveranstaltungen in geschlossenen Räumen anlässlich z.B. der Einrichtung einer Flüchtlingsunterkunft
Kontakt: Peter von Schlieben –Troschke peter.schlieben@ipsk-berlin.de
- **Pro Asyl : "Asyl und Menschenrecht"**
Diese Informationsausstellung zum Thema Flucht und Asyl kann gegen eine geringe Gebühr beim Förderverein Pro Asyl bestellt werden
A) Ausstellung (26 Themenplakate A1) 60 € plus Verpackung
B) Broschüre der Ausstellung 2 €
Förderverein PRO ASYL, Postfach 160624, 60069 Frankfurt/Main www.proasyl.de
- **Stiftung Warentest : „Hilfe für Flüchtlinge. Den Heimatlosen helfen – aber wie?“**
Ein Special vom 16.09.2015 in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Zentralinstitut für soziale Fragen (<http://www.dzi.de/>)
[https://www.test.de/Hilfe-fuer-Fluechtlinge-Den-Heimatlosen-helfen-aber-wie-4909165-0/?mc=news.2015.09-16 Flüchtlinge](https://www.test.de/Hilfe-fuer-Fluechtlinge-Den-Heimatlosen-helfen-aber-wie-4909165-0/?mc=news.2015.09-16%20Fluechtlinge)
- **Vielfalt bewegt Frankfurt**
Integrations- und Diversitätskonzept für Stadt, Politik und Verwaltung
Grundsätze – Ziele - Handlungsfelder
Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Amt für multikulturelle Angelegenheiten, 2011
www.vielfalt-bewegt-frankfurt.de

TERMINE 2016

(s.a. <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/regionales.html>)

Stand 160430

Die hier aufgelisteten Termine wurden uns zugesendet
– sie geben einen Einblick in öffentlichen Aktivitäten mit dem Playback Theater im deutschsprachigen Raum

– **Die Veranstaltungen des Vereins sind gelb unterlegt**

Die Liste wird regelmäßig aktualisiert

Zusendungen bitte als Word-Datei unter Marlies.Arping@playbacknetz.de

2016

- Dez 05. D - Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten im**
Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27, Berlin (16:30- 18:45 h); weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- Nov 25. – 27. D – Frankfurt: Playback Theater Jahres-Treffen**
Netz – Werk – Stadt im deutschsprachigen Raum
Kontakt: Marlies.Arping@playbacknetz.de
- 20. Ch – Winterthur: PlayBackTheater Spektrum „Sie erzählen – wir spielen“**
Öffentliche Aufführung, Gärtnerstr. 15 (17:00 h)
- 19. CH – Aarau: gehdicht.ch „ Liebe Andere**“**
Aufführung i.R.d. Aktionstage Psychische Gesundheit Kanton Aargau (Zsarbeit mit Verein Aargauer Psychologinnen und Psychologen) Suhr (14:00 h);
Kontakt: josefine.krumm@bluewin.ch
- 11. D – Berlin: Open Playback Theater Brandenburg/Berlin**
Kontakt: reinhard.strenzl@gmx.de
- 07. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- 07. D – Berlin: prisma playback theater “Community Organizing – Community Theatre”** ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat); Wrangelkiez-Zentrum, Cuvrystr. 13 (19:30 h)
www.playbacktheater-prisma.de
- Okt 28. – 30. D - Frankfurt: Das Leben in Szene setzen - Transkulturelle Biografien**
Daniel Feldhändler: Playback Theater Seminar der Moreno Institute Edenkoben/Überlingen <http://www.moreno-psychodrama.de/Home.htm> und Stuttgart <http://www.morenoinstitut.de/index.php?checked=1>

- Okt 24. D – Berlin: prisma playback theater “Community Organizing – Community Theatre”** ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat); Wrangelkiez-Zentrum, Cuvyrstr. 13 (19:30 h)
www.playbacktheater-prisma.de
- 24. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten** im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos:
www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- 21. D - Berlin: prisma playback theater „Workshop mit anschließendem Auftritt am 21.10.2016“;** Gemeinwesenzentrum Le-ben-dig!, Villa Folke-Bernadotte, Jungfernstieg 19 (18 h)
Kontakt: Peter v. Schlieben-Troschke www.playbacktheater-prisma.de
kontakt@playbacktheater-prisma.de
- 18. D - Berlin: prisma playback theater „Workshop mit anschließendem Auftritt am 21.10.2016“;** Gemeinwesenzentrum Le-ben-dig!, Villa Folke-Bernadotte, Jungfernstieg 19 (18 h)
Kontakt: Peter v. Schlieben-Troschke www.playbacktheater-prisma.de
kontakt@playbacktheater-prisma.de
- 11. D - Berlin: prisma playback theater „Workshop mit anschließendem Auftritt am 21.10.2016“;** Gemeinwesenzentrum Le-ben-dig!, Villa Folke-Bernadotte, Jungfernstieg 19 (18 h)
Kontakt: Peter v. Schlieben-Troschke www.playbacktheater-prisma.de
kontakt@playbacktheater-prisma.de
- 07. A – Wien: Sog.Theater „Sparkling Science“**
Aufführung, Palais Harrach (12:00 h); www.sog-theater.com
- 04. D - Berlin: prisma playback theater „Workshop mit anschließendem Auftritt am 21.10.2016“;** Gemeinwesenzentrum Le-ben-dig!, Villa Folke-Bernadotte, Jungfernstieg 19 (18 h);
Kontakt: Peter v. Schlieben-Troschke www.playbacktheater-prisma.de
kontakt@playbacktheater-prisma.de
- Herbst D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg, Kaleidoskop “Fürchte Tod und Sterben nicht, denn sie sind die Begleiter auf dem Weg zum Glück.”**
(Arbeitstitel); Aufführung; Termin und Veranstaltungsort noch offen
<http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- Sep 30. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg, Kaleidoskop “Von einem neuen Leben träumen“;** Theaterworkshop und Aufführung mit Geflüchteten beim Festival eigenarten; Haus Drei Altona, Hospitalstraße 107 (Uhrzeit noch offen) <http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- 26. A – Graz: Sog.Theater „Wenn das Ich in der Handtasche steckt“;**
Aufführung Projekt Demenz, LKH Graz (11:00 h) www.sog-theater.com

- Sep 19. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- 15. D – Berlin: prisma playback theater „Community Organizing – Community Theatre“** ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat); Wrangelkiez-Zentrum, Cuvrystr. 13 (19:30 h) www.playbacktheater-prisma.de
- 09. D – Berlin: Open Playback Theater Brandenburg/Berlin**
Kontakt: reinhard.strenzl@gmx.de
- Aug 28. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop „Von einem neuen Leben träumen!?“**; Aufführung i.R. d. Projektes: Playback-Theater mit Geflüchteten aus Eritrea; Haus Drei Altona, Hospitalstr.107 (19:30 h); <http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- 27. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen**; Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (14:00 - 18:00 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 19. – 20. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop „Von einem neuen Leben träumen!?“**; Aufführung i.R. d. Projektes: Playback-Theater mit Geflüchteten aus Eritrea; Haus Drei Altona, Hospitalstr.107 (19:30 h); <http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- 18. D – Berlin: prisma playback theater „Community Organizing – Community Theatre“** ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat); Wrangelkiez-Zentrum, Cuvrystr. 13 (19:30 h) www.playbacktheater-prisma.de
- 15. – 21. Georgien: Sommercamp**
Kontakt: Anastasia Vorobyova avorobyova6@gmail.com
- 13. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen**; Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (14:00 - 18:00 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 12. – 14. D - Germerode: Playback Theater NetzWerkStadt**
Zusätzliche Angebote des Vereins Playback-Theater-Netzwerk e.V. zum Austausch über Anwendungen und Ideen schule@playbacktheaternetzwerk.de
- 11. – 12. D - Germerode: Playback Theater in Aktion**
Zusätzliche Angebote des Vereins Playback-Theater-Netzwerk e.V. zum Austausch über Anwendungen und Ideen schule@playbacktheaternetzwerk.de
- 08. – 11. D - Germerode: Conducting Basis**
Margarete Meixner & Wiebke Lange schule@playbacktheaternetzwerk.de

- 04. – 07. D - Germerode: Dramaturgie im Playback Theater**
Eva Tuschhoff & Fra Zeller schule@playbacktheaternetzwerk.de
- 06. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (14:00 - 18:00 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- Jul 30. D - Germerode: Beginn der Sommerkurse (bis 11.08)**
Aufbaukurs bis 11. August
Grundkurs bis 03. August
schule@playbacktheaternetzwerk.de
- 22. Kreta - Plakias: gehdicht.ch „An die Namenlosen“**
Aufführung zum Abschluss des Projektes zum Weltflüchtlingstag
Kontakt: Josefine Krumm josefine@krumm.ch
- 21. D – Berlin: prisma playback theater „Community Organizing – Community Theatre“** ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat); Wrangelkiez-Zentrum, Cuvrystr. 13 (19:30 h)
www.playbacktheater-prisma.de
- 21. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 14. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 07. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 04. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
Im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- 03. A – Innsbruck: playback theater endorphine „Story Circle 2016: Apokalypse - Odyssee – Paradies von Strapazen, Orientierungsläufen und Strandspaziergängen des Lebens“;** Westbahntheater, Feldstr. 2a (Paradies, 20:00 h) www.playbacktheater-endorphine.at
- 02. D – Berlin: Peter v. Schlieben-Troschke „Playback-Theater. Möglichkeiten der szenischen Visualisierung in Beratung, Coaching und Supervision“ ,** Fortbildung in Kooperation mit der GwG-Region Berlin, Jeverstr. 9 (10:00 - 15:30 h); Anmeldung: www.gwg-ev.org
- 01. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop: “Das Leben... träumen, riskieren, ausprobieren, leben“;** Aufführung; Kulturschloss Wandsbek, Königsreihe 4 (19:30 h)
<http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>

- Jun 30. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 26. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop: "Bitte Einsteigen!" – die Lust am Spiel entdecken;** Workshop für EinsteigerInnen; JinGuan Qigong-Zentrum, Lobuschstraße 12, (10:00 – 18:00 h) <http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- 24. A – Salzburg: Sog.Theater „Sucht sucht Wirkung“**
Aufführung i.R.d. Diakonietage, Diakoniewerk (12:15 h); www.sog-theater.com
- 23. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 18. CH – Aarau: gehdicht.ch "touch base with someone"**
Aufführung zum Weltflüchtlingstag; Stadtkirche (12:15 h) <http://www.fluechtlingstage-aargau.ch/> Kontakt: josefine.krumm@bluewin.ch
- 17. CH – St. Gallen: Playback-Theater St. Gallen „Wendepunkt“**
Aufführung; Kaffeehaus, Linsenbühlerstr. 77 (20:hh h) www.playbacktheater-sg.ch
- 16. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen,** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 16. D – Berlin: prisma playback theater - Community Organizing - Community Theatre;** ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat), Wrangelkiez-Zentrum, Cuvrystr. 13 (19:30 h) www.playbacktheater-prisma.de
- 15. A – St. Pölten: Sog.Theater „Vom Weggehen und Ankommen“**
Aufführung i.R. d. Projektes Digital Storytelling, NÖ Landesarchiv (18:30 h); www.sog-theater.com
- 10. A – Wien: Sog.Theater „Vom Weggehen und Ankommen“**
Aufführung i.R.d. langen Nacht der Kirchen, Pfarre St. Nepomuk (22:15 h) www.sog-theater.com
- 09. D – Berlin: Peter v. Schlieben-Troschke und prisma playback theater:** Projekttag des OSZ Bürowirtschaft zur interkulturellen Kompetenz Moderation, Workshop, Auftritt; Steglitz (09:00 -13:00 h) www.playbacktheater-prisma.de
- 06. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>

- Jun 02. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- Mai 22. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop: “Tore und Brücken zur Welt“;** Aufführung; TA-Tagung; Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1 (Hörsaal A, 10:00 h)
<http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- 20. CH – St. Gallen: Playback-Theater St. Gallen „Verpasst“**
Aufführung; Bahnhof St. Gallen, Rosenbergsaal (Migros-Restaurant, 19:30 H)
www.playbacktheater-sg.ch
- 19. D – Berlin: prisma playback theater - Community Organizing - Community Theatre “Groß gegen Klein? Mein Bezirk ist Hip! Und wie kann ich die Miete zahlen?“** Ein engagierter Dialog der Anliegen und Interessen der Bewohner*innen des Wrangelkiez/Kreuzberg (an jedem dritten Donnerstag im Monat); Wrangelkiez-Zentrum, Cuvrystr. 13 (19:30 h)
www.playbacktheater-prisma.de
- 18. A – Ternitz: Sog.Theater „Zeitreise“**
Aufführung, Kulturhaus Pottschach (18:30 h); www.sog-theater.com
- 13. - 15. D – Kassel: Playback Theater in unruhigen Zeiten.**
Workshop mit Jonathan Fox – vorrangig für noch nicht-graduierte Playbäcker_innen ; schule@playbacktheaternetzwerk.de
- 13. D – Berlin: prisma playback theater: Open Playback Theater;**
Südenstr. 12 (Steglitz, 18:30 h); www.playbacktheater-prisma.de
- 12. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 07. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt Playback Theater Teams Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (**14:00 - 18:00 h**); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 06. A – Innsbruck: playback theater endorphine „Story Circle 2016: Apokalypse - Odyssee – Paradies von Strapazen, Orientierungsläufen und Strandspaziergängen des Lebens“;** Freies Theater Innsbruck, Wilhelm-Greil-Str. 23 (Apokalypse, 20:00 h) www.playbacktheater-endorphine.at
- 05. – 08. D - Berlin: Playback Theater in unruhigen Zeiten.**
Workshop mit Jonathan Fox für Graduierte und Trainer_innen der Schule für Playback Theater im Playback-Theater-Netzwerk e.V.
- 05. – 08. CH – Lenzburg: Gehdicht Playback Theater „Fassaden im PT“**
Workshop mit Shirley Legum, Tel Aviv; Kontakt: hammersilvia@bluwin.ch
- 03. A – Wien: Adhoc Theater „Bis hierher und nicht weiter!“**
Aufführung; Reflektor, Preßgasse 28 (19:30 h); www.sog-theater.com

- Mai 02. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- 02. A – Graz: Sog.Theater „Wenn das Ich in der Handtasche steckt“**
Aufführung Projekt Demenz, LKH Graz (11:00 h); www.sog-theater.com
- Apr 28. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt und das Playback Theater Team Theater mit Flüchtlingen;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6 (16:30 - 18:30 h); kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 24. A – Innsbruck: playback theater endorphine „Story Circle 2016: Apokalypse - Odyssee – Paradies** von Strapazen, Orientierungsläufen und Strandspaziergängen des Lebens“; Westbahntheater, Feldstr. 2a (Odyssee, 20:00 h); www.playbacktheater-endorphine.at
- 24. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt und das Playback Theater Team Theater mit Flüchtlingen; Aufführung;** Gemeindehaus d. ev. Paulusgemeinde Zehlendorf; kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 22. + 23. A - Wien: Grundkurs Playback Theater (II)**
Musisches Zentrum, Zeltgasse 7.
http://www.playbacktheaternetzwerk.de/internationale_kurse.html
margarete.meixner@gmx.at
- 17. Ch – Winterthur: PlayBackTheater Spektrum „Sie erzählen - wir spielen“**
Öffentliche Aufführung, Gärtnerstr. 15 (17:00 h)
- 15. D – Berlin: Wolfgang Wendlandt und das Playback Theater Team Theater mit Flüchtlingen;** Aufführung; Mehrgenerationenhaus Phönix (Zehlendorf)
kontakt@wolfgangwendlandt.de
- 15. + 16. A - Wien: Grundkurs Playback Theater (I)**
Musisches Zentrum, Zeltgasse 7.
http://www.playbacktheaternetzwerk.de/internationale_kurse.html
margarete.meixner@gmx.at
- 14. D – Berlin: Playback-Team: „Theater mit Flüchtlingen“**
Theatersaal der Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6
- 09. D – Berlin: Playback Theater Berlin ‚Weltstadt Berlin‘**
Aufführung für Ehrenamtliche in der Flüchtlingsarbeit
Mosaik-Theater, Oranienstraße 34, Berlin-Kreuzberg (20:00 h)
www.playback-theater-berlin.de
- 07. D – Berlin: Playback-Team: „Theater mit Flüchtlingen“**
Theatersaal der Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6
- 05. A - Wien: Adhoc Theater Wien „Ankommen in Wieden - Unterstützung von Flüchtlingen in der Nachbarschaft“;** Aufführung zum Abschluss d. Veranstaltung; Reflektor 4, Pressgasse 28, 1040 Wien (20:00 h);
www.sog-theater.com

- Apr 04. D – Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); weitere Infos www.wolfgangwendlandt.de // <http://www.tumoristen.de>
- 01. – 03. D – Potsdam: Workshop Märchen und Playback Theater**
„Wenn Bilder SPRECHEN lernen“, mit Klaus Rudolf Dörre (Erzählusbilder) und Reinhard Strenzl; Info: www.playbacktheater-potsdam.de
- Mär 20. D – Kassel: Playback Theater Workshopreihe II/6 - 2015/2016**
Echos der Geschichte: Über den Tellerrand hinaus - Die Dimensionen der Erzählung entdecken und umsetzen
Eva Tuschhoff & Markus Hühn, Tanzwerkstatt, Obere. Königsstr. 37A
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Playback Theaters & praktische Erfahrungen. info-kopfundbauch@gmx.de
- 18. D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop: “Stop! Checkpoint!”** Playback-Theater und Szenen mit Geflüchteten; Aufführung; Haus Drei Altona, Hospitalstr.107 (19:30 h)
<http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>
- 17. D – Frankfurt: Treibgut – „Wieder Frühling“**
Aufführung, Saalbau Gallus, Frankenallee 111 (19:30 h)
Kontakt: Wolfram.Haust@gmx.de
- 13. D – Berlin: Playback-Team Theater mit Flüchtlingen**
kostenlose öffentliche Playback Theater Probe „Begegnung mit Flüchtlingen“ (i.R.d. Internationalen Festivals für Improvisationstheater 11.–20.03.2016)
Zum Abschluss der Veranstaltung werden die Ergebnisse vorgestellt und diskutiert. Ort: Ratibortheater, Cuvrystr. 20 a, 10997 Berlin (16:00 -18:30h)
- 12. CH, Zürich: Playback Theater Zürich „Bildhauerei trifft Playback Theater“**
Aufführung zur Finissage der Ausstellung von Arnold Truog (Skulptur) und Christine Blatter (Bilder); Galerie Claudine Hohl, Am Schanzengraben 15 (13.45-14.30 h); Kontakt: karin.gisler@playback-theater.ch
- 10. D – Berlin: Playback-Team Theater mit Flüchtlingen**
Aufführung, Theatersaal der Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6
- 07. D - Berlin: Die Tumoristen - Initiativ Auftritt für Studenten**
im Sozialbereich und im Gesundheitswesen; Austausch mit von Krebs Betroffenen über die Themen Krankheitsbewältigung, Selbsthilfe und Krebs; BühnenRausch, Erich-Weinert-Straße 27 (16:30- 18:45 h); Weitere Infos: www.wolfgangwendlandt.de
- 07. A – Wiener Neustadt: Sog.Theater „Frauengeschichte(n)“**
Aufführung, Stadtmuseum (19:00 h); www.sog-theater.com
- 04. – 06. D - Köln: Organisationsentwicklung bei Oliver König**
PTN Vorstand + SchOG

- Mär 03. A – Ternitz: Sog.Theater „Zeitreise“**
Aufführung, VS Kreuzächergerg (17:00 h) www.sog-theater.com
- 03. D – Berlin: Playback-Team Theater mit Flüchtlingen**
Aufführung, Theatersaal der Paulusgemeinde Zehlendorf, Teltower Damm 6
- 02. A – Ternitz: Sog.Theater „Zeitreise“**
Aufführung, VS Stapfgasse (17:30 h) www.sog-theater.com
- Feb 28. D - Kassel: Playback Theater Workshopreihe II/5 - 2015/2016**
Eva Tuschhoff & Markus Hühn
Die Sorge um sich: Kleine, effektive Tricks um DA zu sein - Fokussieren; die Rolle vor, während und nach dem Auftritt loslassen
<http://playbacktheaterkopfundbauch.jimdo.com/>
- 26. – 28. D - Frankfurt: Einführungskurs Psychodrama für Playbacker_innen**
Elisabeth Pfäfflin (Zürich)
Kontakt: Marlies.Arping@playbacknetz.de
- 26. CH – Aarau: gehdicht.ch „Danken“**
Aufführung für Freiwillige und Angestellte der Reformierten Kirche Hünenberg;
Kontakt: josefine.krumm@bluewin.ch Kanton Zug
- 24. A – Ternitz: Sog.Theater „Zeitreise“**
Aufführung, VS Kreuzächergerg (17:00 h) www.sog-theater.com
- 18. CH – Aarau: gehdicht.ch „Palliative Care“**
Lesung & Playback Theater/ Organisation: Patronatsgruppe Ruswil, Kanton Luzern; Kontakt: josefine.krumm@bluewin.ch
- 12. D – Berlin: Open Playback Theater Brandenburg/Berlin**
Kontakt: reinhard.strenzl@gmx.de
- 08. CH - Zürich: Playback Theater Zürich**
Auftritt im Theater Stok
www.playback-theater.ch
- 08. CH – Aarau: gehdicht.ch „Vorbild sein – Lernen am Modell“**
Unterrichts Anlass Höhere Fachschule Gesundheit und Soziales, Aarau; Kontakt: josefine.krumm@bluewin.ch
- Jan 29. – 31. D - Frankfurt: Daniel Feldhändler „Playback Theater, Psychodrama und Theater der Unterdrückten“,** Weiterbildungsseminar des Moreno-Instituts Edenkoben/Überlingen <http://www.moreno-psychodrama.de/Home.htm>
- 28. A – Wien: Sog.Theater „Liebe dich so wie du bist“**
Aufführung, Kardinal König Haus (13:30 h) www.sog-theater.com
- 24. D - Frankfurt: PTN Arbeitskreis Curriculum**

- Jan
23. **D - Frankfurt:**
Vormittag - PTN Arbeitskreis Ethik
Nachmittag - Mitgliederversammlung des PTN mit Vorstandswahlen
22. **D - Frankfurt: PTN Vorstand und SchOG (Sitzungen)**
13. **D – Hamburg: Playback-Theater Hamburg von Kaleidoskop: “Walking-Acts mit Bienen und Imker PT-Aufführung zur Wertschätzung der Mitarbeiter/innen!”;Aufführung; Völkerkundemuseum, Rothenbaumchaussee 64 (19:00 h) <http://www.kaleidoskop-hamburg.de/kontakt/>**

VERÖFFENTLICHUNGEN

2016

IPTN Journal (Vol.2, no. 1)

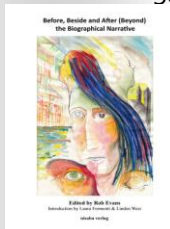


http://www.iptn.info/uploads/iptn/201604/20160420_234729_ALO94NqvZ2_f.pdf

Feldhändler, Daniel

Enacting life as social mediation

in: Rob Evans (Hrsg.) Before, Beside and After (Beyond) the Biographical Narrative, Nisaba Verlag, Duisburg



Zeitschrift „supervision“ 4.2015 /1.2016 (Doppelausgabe)

„Das Fremde“

behandelt u.a. folgende Themen:

- Der Supervisor als Fremder. Überlegungen zur sozialen Position des Supervisors und zu Möglichkeiten und Grenzen des Verstehens im Supervisionsprozessen
- Das sozial Unbewusste in der Supervision des Fremden: Erfahrungen in Südafrika, in Guatemala und in Ramallah/Westbank
- Das Fremde – innen und außen
- In der Fremde des Profits. Der Gang in ein fremdes Feld ist ein Wagnis und verändert
- Das Fremde zwischen Neu-Gier und Neu-Angst. Psychoanalytische und psychosoziale Aspekte



<http://www.zeitschrift-supervision.de/>

darin:

Heppekausen, Jutta

Szenisches Arbeiten am szenischen Verstehen

Nicht bewusste Handlungsgründe und gesellschaftliche Zusammenhänge

Witte, Katharina

Von der Notwendigkeit des Fremden für das Selbst

Über die fließenden Grenzen zwischen dem Eigenen und dem Fremden

2015

Meixner, Margarete

Das Theater mit der Demenz. Playback Theater zur Reflexion von Arbeitserfahrungen. Akademikerverlag, 2015.

Tobler, Marianne

Playback Theater – ein dynamischer Spiegel

Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie (ZPS), Aug 2015

Open access: <http://link.springer.com/article/10.1007/s11620-015-0288-7>

IPTN Journal 7, Jul 2015

- **Fox Jonathan: Narrative Reticulation** <http://www.iptn.info/?a=doc&id=300>
- **Salas, Jo: Writing About Playback Theatre Code of Ethics for Playback Theatre Trainers and Practitioners** <http://www.iptn.info/?a=doc&id=294>
- **Ehinger, Ariane: Reports from Training at School of Playback-Theater-Netzwerk e.V. - Train The Trainers** <http://www.iptn.info/?a=doc&id=303>
- **Gisler, Karin: European Playback Theatre Gathering 2014** <http://www.iptn.info/?a=doc&id=250>
- **Rivers, Ben: Playback Theatre in Social Movements - Ben Rivers** <http://www.iptn.info/?a=doc&id=296>
- **Schulze, Andrea: Zurück zu den Wurzeln** <http://www.iptn.info/?a=doc&id=303>

Fox, Jonathan

Beyond Theatre: A playback theatre memoir.

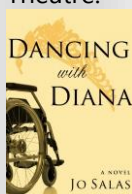
New Paltz, NY, Tusitala Publishing, 2015



Salas, Jo

Dancing with Diana. Codhill Press, 2015

Eine Novelle rund um das Thema Bullying in Schulen vor dem Hintergrund der langjährigen Erfahrungen in der anti-bullying Pinonier-Arbeit von Jo Salas mit Hudson River Playback Theatre.



Klein, Naomi

Die Entscheidung: Kapitalismus vs. Klima. S. Fischer, Frankfurt/M., 2015

(dt. Übersetzung von: *This Changes Everything: Capitalism vs. The Climate*; Simon & Schuster, NY, 2014) <http://thischangeeverything.org/book/>



zur Person https://de.wikipedia.org/wiki/Naomi_Klein

Rezensionen

- **Nixon, Rob: Naomi Klein's 'This Changes Everything'** in The New York Times Sunday Bookreview Nov 6, 2014 http://www.nytimes.com/2014/11/09/books/review/naomi-klein-this-changes-everything-review.html?_r=0
- **This Changes Everything** <http://thischangeeverything.org/>
<https://solutions.thischangeeverything.org/>

Film: This Changes Everything

<http://thefilm.thischangeeverything.org/about/>

Fonagy, Peter

Affektregulierung, Mentalisierung und die Entwicklung des Selbst. Stuttgart, Klett-Cotta, 2015

2014

Dauber, Heinrich

Intuitive Modulationskompetenz in der Leitung von Gruppen. Ein pragmatisches Ausbildungsmodell, in: *Bewusstseinswissenschaften*, 20.Jg.,2/ 2014, S. 38-51 (Die Zeitschrift, deren Titel sich geändert hat und in deren Redaktion H.Dauber seit langem mitarbeitet, ist wohl das einzige Publikationsorgan außerhalb der Playbackwelt, in der regelmäßig über PBT berichtet wurde).

Feldhändler, Daniel

Playback Theatre - Education for Tomorrow. *Interplay* Vol. XIX, 1&2, 2014
<http://www.playbacknet.org/drupal/sites/default/files/Interplay%20XIX-2014.pdf>
<http://www.iptn.info/?a=doc&id=123>

Henne Rittenhouse, Annette

A Meditation On The Gold Of Playback Theatre. Tredition, 2014



Wendlandt, Wolfgang

Krebsbetroffene spielen Improvisationstheater. Lebensgeister wecken – therapeutische nutzen!

Bewußtseinswissenschaften Transpersonale Psychologie und Psychotherapie (1/2014)

Zellweger, Regula

Liebe zum alternativen Theater

active live (14, Nr. 5, Mai 2014)

2013

Meixner, Margarethe

Das Theater mit der Demenz. Playback Theater im Rahmen einer betrieblichen Veranstaltung

Thepakos+ Interdisziplinäre Zeitschrift für Theater und Theaterpädagogik, 22, 2013

2012

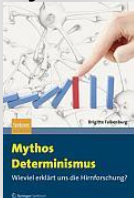
Dauber, Heinrich

Playback Theatre- a Culture of Giving in a World of Getting,

Keynote Address 10th Annual Playback Theatre Conference, 24.11.2011, Playbacktheater - eine Kultur des Schenkens in einer Welt des Habens, in: *Interplay* Vol XVI No.2/2012, S.34-36

Falkenburg, Brigitte

Mythos Determinismus. Springer, Berlin, 2012



Rezensionen

- **Roland Pilous: Mythos oder Aufklärung**
<http://www.spektrum.de/rezension/mythos-determinismus/1192133>
- **Alexander Soutschek: Kritik des neuronalen Determinismus**
<http://www.spektrum.de/rezension/mythos-determinismus/1167888>

Falkenburg, Brigitte

Wieviel erklärt uns die Hirnforschung? Über Naturverständnis und Menschenbild

Artikel zum Buch „Mythos Determinismus“

<http://www.information-philosophie.de/?a=1&t=6029&n=2&y=4&c=98>

Interview mit B. Falkenburg

<http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=42755>

2011

Fox, Jonathan

Nachbarschaftsplayback

Bewusstseinswissenschaften Transpersonale Psychologie und Psychotherapie, 1, 17.Jg., 2011, S. 62-67

Belschner, Wilfried /Dauber, Heinrich/ Fischer, Peter

Zur Modulation von Bewusstseinszuständen im Playbacktheater

in: Transpersonale Psychologie und Psychotherapie, 17.Jg., 1/2011, S. 49-61

Arping, Marlies / Feldhändler, Daniel

Das Playback Theater

Thepakos+ Interdisziplinäre Zeitschrift für Theater und Theaterpädagogik, 16, 2011

Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst. FH Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Identität

<http://wikis.hawk-hhg.de/wikis/fields/Identitaet/field.php/Theorie/NarratividentitT>

Scharfenberg, Stefan

Narrative Identität im Horizont der Zeitlichkeit: Zu Paul Ricoeurs "Zeit und Erzählung"

Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Philosophie
Königshausen u. Neumann; 2011

2009

Belschner, Wilfried

Das Playbacktheater: Die Perspektive der Bewusstseinsforschung

Bewusstseinswissenschaften Transpersonale Psychologie und Psychotherapie, 1, 2009

Dauber, Heinrich

Schamanisches Playbacktheater

in: Transpersonale Psychologie und Psychotherapie, 15.Jg., 1/2009, S.19-24

Salas, Jo

Playback Theater. Alexander Verlag, Berlin, 2009 (2. Aufl.)

Wienand-Kranz, Dorothee

Das heilsame Playbacktheater

Bewusstseinswissenschaften Transpersonale Psychologie und Psychotherapie, 1, 2009

2008

Dauber, Heinrich / Auque-Dauber, Charlette

Improvisation im Spiel des Playbacktheaters, in: Journal für LehrerInnenbildung: Spiel in der Lehrerbildung. 8. Jahrgang, 2/2008, S. 17-23

Dauber, H. (Hrsg)

Wo Geschichten sich begegnen – Gathering Voices.

Dokumentation zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an Jonathan Fox in
Anerkennung seiner wissenschaftlich-künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der
Theaterpädagogik. kassel university press, 2008

darin

Belschner, W.

Das Playback Theater: Die Perspektive der Bewusstseinsforschung

Feldhändler, Daniel

Playback Theater und Biographieforschung

Lange, W

Bericht aus der Projektgruppe Darstellendes Spiel

Zwiebel, R.

Playback Theater und Psychoanalyse

2007

Storch, Dr. Maja

Narrative Identität – ein Weg aus der Identitätskrise?

Theoretische Seminararbeit im Fachbereich PP1, Pädagogisches Seminar der Universität Zürich,
Wintersemester 07/08

2006

Matthias Kettner

Geben, nehmen. Zeit online LITERATUR – PHILOSOPHIE - 27. Juli 2006

Der Philosoph Paul Ricoeur hat ein faszinierendes Spätwerk über die Bedeutung von
individueller und gesellschaftlicher Anerkennung hinterlassen.

ADRESSEN

Neben den Webseiten

des **Vereins Playback-Theater-Netzwerk e.V.** <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

und der **Schule für Playback Theater**

<http://schule.playbacktheaternetzwerk.de/playbacktheatertraining.html>

die von unseren Webmastern Reinhard Strenzl und Gerhard König betreut werden,

gibt es uns auch

auf **Facebook**: <http://www.facebook.com/playbacktheaternetzwerk>, - sowohl seitens des Vereins,

- wie auch über eine Initiative unseres Mitglieds und IPTN Board Members Christian Faber aus Brüssel christian.faber@telenet.be <https://www.facebook.com/groups/deutschsprachigesPBT/>).

Weltweite Informationen sind weiterhin ausführlich auf den Seiten des

Center for Playback Theatre NY <http://www.playbackcentre.org/> und des

International Playback Theatre Network (IPTN) <http://www.iptn.info/> zu finden.

Vor allem lohnt es, sich im

IPTN Journal http://www.iptn.info/?a=group&id=iptn_journal (vormals Interplay),

umzuschauen; unter der Redaktion von Simon Floodgate (GB) sind hier die international aktuellen Veröffentlichungen zum Playback Theater und auch alle früheren Ausgaben von Interplay (Mai 1990 – Okt 2014) zu finden.

Impressum

Das Magazin des Playback-Theater-Netzwerk e.V. erscheint unregelmäßig und wird an E-Mail-Abonnent_innen versendet.

Kontakt und V.i.S.d.P.

Playback-Theater-Netzwerk e.V.

c/o Vorstand, Marlies Arping, Hallgartenstr. 69, 60389 Frankfurt/Main

Beratung und Gestaltung

Isabella Stock - Kommunikation - Fundraising – Beratung

Kornradenweg 76, 50999 Köln - 02236-882 774 / 0176-24832100 / isabellastock@gmx.de /

www.isabellastock.de